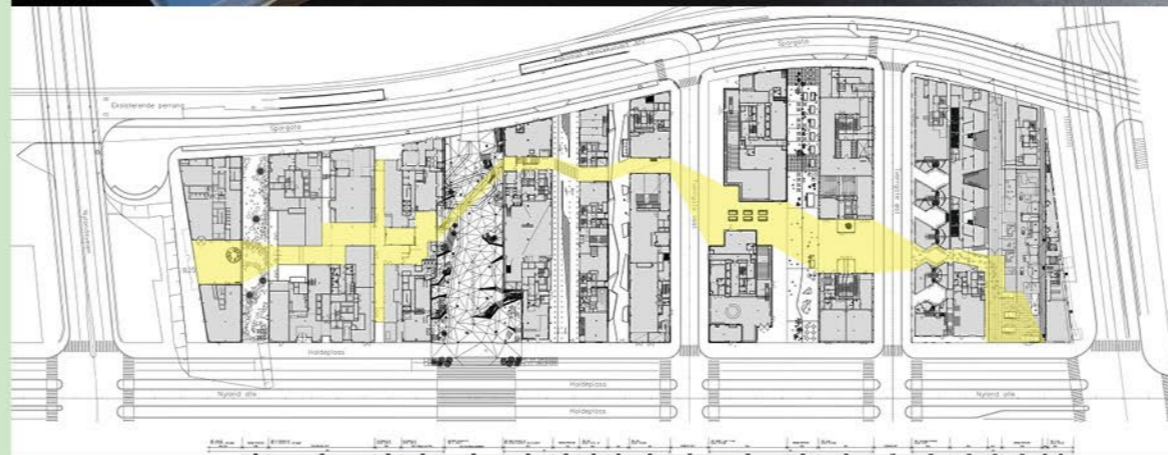
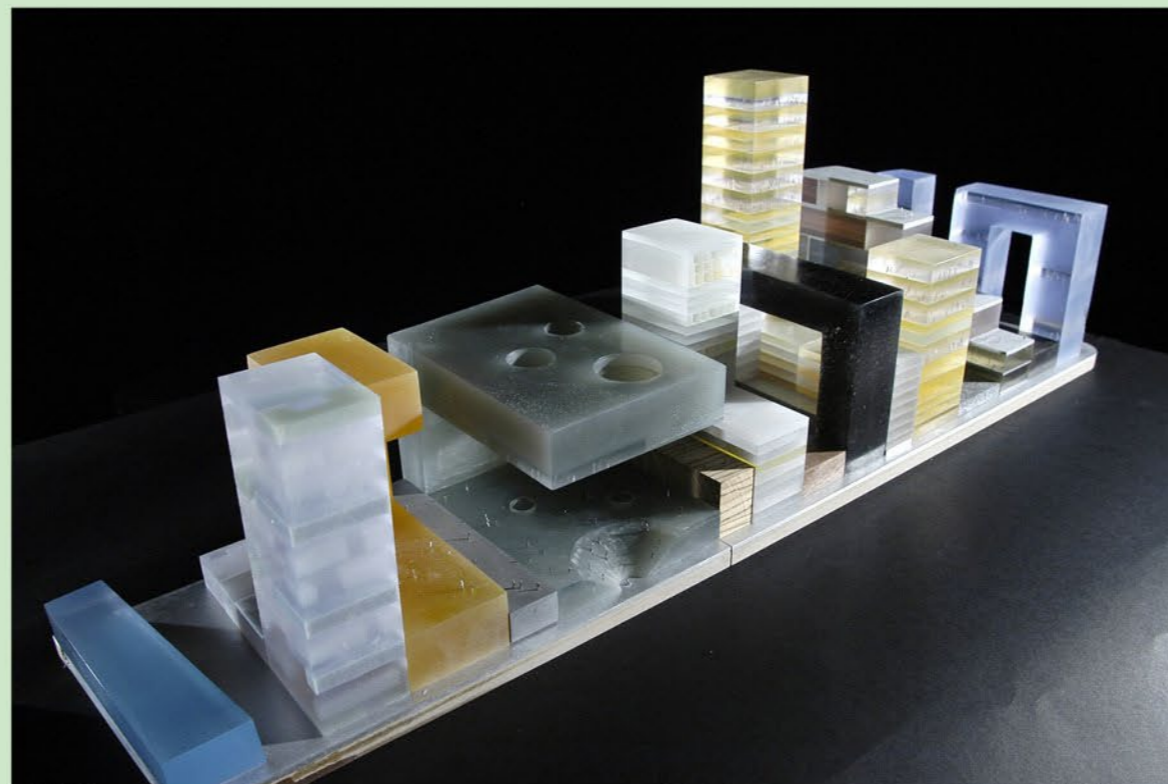


Urban Lab

Konkurransen ånd.

hva bringer man til det aller
første interne møtet i konsulentfirmaet?



BÆRENDE IDE

“As opposed to regulating all the volumes (...) we decided to lay out a set of overarching rules (...) The purpose of these rules was to create a coherence in the buildings without governing the design of the individual buildings in detail.”

offentlig sitat fra Geir Haaversen

“har du noen gang sett denne type struktur i byen? Vi ønsket å teste en ny urbanitet i byen!”

paraphrasing Geir Haaversen

“ja, det er et urbant grep at folk skal kunne vandre gjennom prosjektet”

paraphrasing Geir Haaversen

FAKTA OM TIN:

- fra Fjell, Drammen.
- Vitnemål 3.3.
- utdannet arkitekt (C- student).
- “null” arbeidserfaring, egen praksis.
- aldri jobbet for et konsulentfirma.
- aldri tatt på seg fast en ansettelse (nåværende alder 35).
- forsker i et felt han ikke er skolert i (eiendomsteknologi).

*“jeg vet ikke hva Tin gjør,
men det vi vet er at
han må være med i teamet”*

felles konsensus om Tin i konsulentbransjen.



the numero uno guy

Tin Phan M.Arch. (b. 1989) is head honcho of the company Tin.uno (est. 2016), and a research fellow at the Dept. of Property and Law, NMBU. His PhD focuses on proptech - specifically how digitalisation affects core practices in the real estate industry. Tin's interests ranges from simple drawings, information design, architecture practices, business strategies, and property development.

Tin.uno's sole purpose between 2016 - 2020, was to compete for architectural and urban competitions on analytical and design merits. His efforts has in recent years shifted over to scientific contributions, but he does take on the occasional competition only if the proposition is interesting enough. As a result of Tin's transition into academia, his competition portfolio has been consolidated as and transferred over to [Air Studio](#) - evidence based architecture.

Competitions

2023 // New Helicopter Base in Bergen, Prequalified	▼
2022 // Grønløkka Parallel Commissions, Prequalified	▼
2021 // Europan 16, 2nd Place	▼
2021 // Sara Hildén Art Museum, Honorary Mention	▼
2020 // Recycling Artificial Turf, Prequalified	▼
2020 // Nordland Regional Airport, Competition-winning Design	▼
2019 // Sterudkvartalet in Moss, 1st Place	▼
2019 // Vestland County Chambers, 1st Place	▼
2019 // Horten Harborfront, 2nd Place	▼
2018 // Lorenskog Station Area, Prequalified	▼
2018 // Ibsen Library in Skien, Prequalified	▼
2018 // U.S Embassy in Oslo, Invited Competition	▼
2017 // Europan 14, 3rd Place	▼

Volunteering

2023 - present // NORA Research School	▼
2022 - present // NORSI Research School	▼
2022 - present // LANDSAM Faculty Board	▼
2022 - present // OBR Advisory Board	▼
2017 - 2020 // Oslo Urban Arena	▼
2016 - 2018 // Levende Lokaler	▼
2014 - 2015 // Magasinet KOTE	▼

Distinctions

2023 // CIB International Advisory Board's Awards, Best Paper 1. Prize	▼
2023 // Golden Pineapple Award, Shortlisted	▼
2018 // Only Wildcard-candidate to be chosen Twice Consecutively	▼
2018 // Top 30 under 35 Super Talents in Norwegian Real Estate	▼
2016 // Aspelin Ramm Award, Winner	▼
2013 // Urban Design and Planning Award, Nominee	▼

Ventures

2021 - present // Air Studio	▼
2016 - present // Tin.uno	▼

Education

2021 - 2024 // PhD., The Norwegian University of Life Sciences	▼
2010 - 2016 // M.Arch., The Oslo School of Architecture and Design	▼

www.tin.uno

DAGENS OPPLÉGG

13:00	intro 45 min	mini-forelesning <ul style="list-style-type: none">• intro: tin, case.• teknikaliteter og spilleregler.• tankekors.• eksempler på tilnærminger.
13:45	pause 15 min	intermezzo chill chill
14:00	workshop 60 min	prosjektarbeid <ul style="list-style-type: none">• lese underlag, dokumenter, nyheter osv.• befaring, se, observere nøkkelelementer.• ringe rundt.
15:00	kontroll/pause 45 min	surprise quiz surprise-surprise-surprise-mat-mat...
15:30	pin-up 90 min	fremlegg for "firmaet" <ul style="list-style-type: none">• 5 min pres/5 min dialog med firmaet.• alle legger også frem surprise quiz.
17:00	mingle!	henge med Tin <ul style="list-style-type: none">• faglig pjatt, tørrprat, mingling

Dagens rollespill - internt krisemøte

Deltaker = nyansatte i et konsulentfirma.

UL = ledelsen for dette konsulentfirmaet.

Oppdragsgiver = må defineres av konsulentfirmaet.



Ring 1 stenger 1. juli – Det blir mer kø, innrømmer Vegvesenet

Nå er datoen bestemt. 1. juli stenger Ring 1 gjennom Oslo sentrum for all trafikk i tre år.



Olav Juven
Journalist

Vi rapporterer fra Oslo

Publisert i dag kl. 12:42
Oppdatert for 33 minutter siden

STENGT I TRE ÅR: Hammersborgtunnelen og Vaterlandstunnelen vil være stengt i tre år.

FOTO: HALLGEIR BRAASTAD / NRK

CASE

Ring 1 Pilestredet



AO.NO

(+) Satset i byens trendområde. Nå ser de seg nødt til å stenge kafeer – Trist



Ring 1-opppgraderingen Hammersborgtunnelen og Vaterlandstunnelen

Sommeren 2024 starter oppgraderingen av Hammersborgtunnelen og Vaterlandstunnelen på Ring 1 i Oslo sentrum. Se om du må legge om rutine dine.



Trekanten: Ny bar, kafé og kulturscene i Oslo

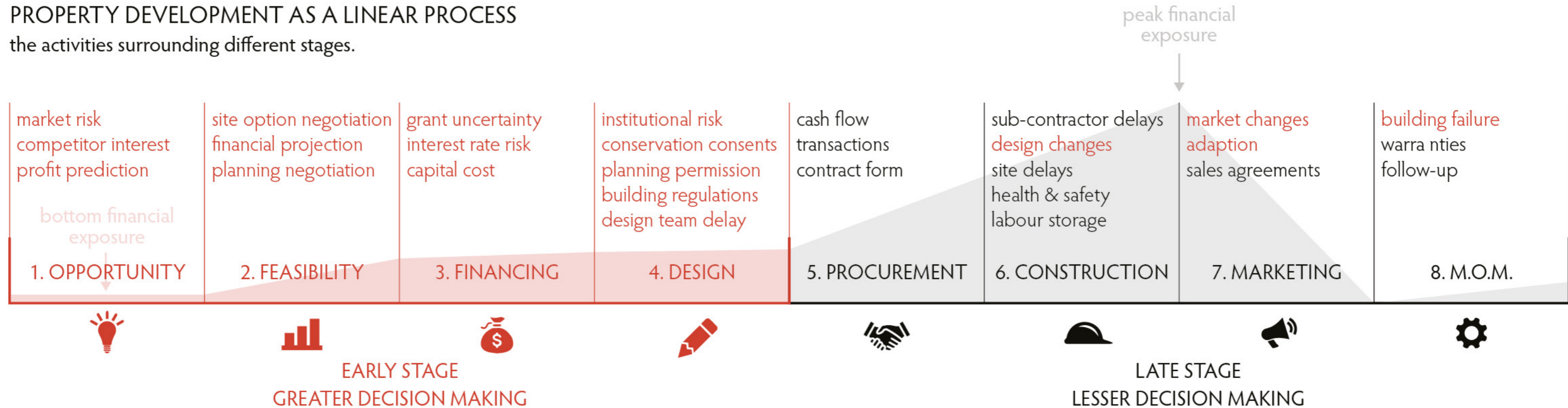


teknikaliteter & spilleregler

BYGNINGER, BYROM, SAMFUNN

rasjonelt, kodifisert, regulert/juridisk, finansielt, kommersielt, teknisk, kulturelt, "forbruksvare".

PROPERTY DEVELOPMENT AS A LINEAR PROCESS
the activities surrounding different stages.

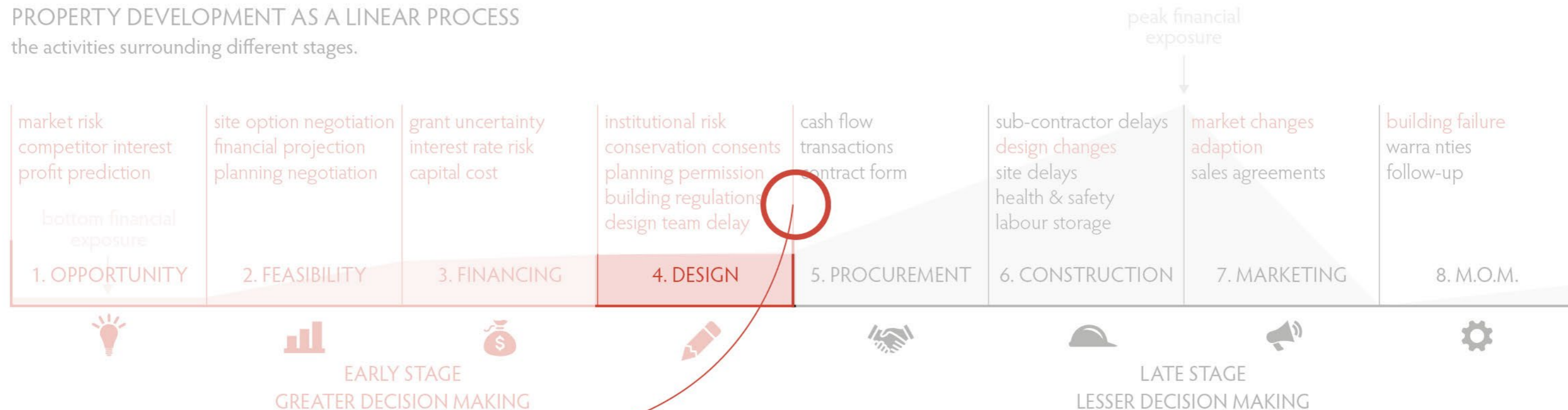


BYGNINGER, BYROM, SAMFUNN

rasjonelt, kodifisert, regulert/juridisk, finansielt, kommersielt, kulturelt.

**hva er egentlig vitsen med denne kompetansen “kreativitet”,
i en spesifikk lomme i eie.utv.prosessen?**

PROPERTY DEVELOPMENT AS A LINEAR PROCESS
the activities surrounding different stages.



plan-initiativ/konkurransen/parallelloppdrag osv.:

- udefinert, “texas”
- vanskelig å lese.
- ansennet = irrelevant.
- skrevne/uskrevne sannheter

Hva er en plan- og designkonkurranse?

...brukes i innovasjonssammenheng ofte **tidlig i utviklingsprosessen**, når du **vet lite** om hvordan behovet kan løses. **Planer, konsepter eller design** som tas frem i plan- og designkonkurransen vil **gi input til ulike fremgangsmåter** for å identifisere en endelig løsning på en problemstilling. Et spesielt trekk ved plan og designkonkurranser er at tilbudene skal **avgjøres anonymt av en jury**.

DFØ, anskaffelser.no



6 andre teams sine forslag,
til en av verdens mest ikoniske arkitekturkonkurranse.

tema: et narrativ

Utlysning

Eksempel på kriterier laget av Hokksund kommune for et mindre teknisk anlegg som skal mest sannsynlig inn til detaljregulering:

Hva er en oppg.forståelse?

For å kvalifisere deg til en utlysning om offentlig anskaffelse av en plan- og designprosjekt, så må du/ditt team sende inn bl.a. en oppg.forståelse (2 sider) + teamsammensetning (2 sider), som er et tilleggsdokument du vurderes etter.

Utlysningen følger ofte disse "juridiske" formatene:

- **prekvalifisering**, en forhåndsvurdering til å delta.
- **mulighetsstudie**, utredninger, rapport osv.
- **parallelloppdrag**, "designet" medvirkningsprosess.
- **konkurranse**, ide, åpen, invitert, begrenset, utvikler+konsulent osv.

I hvilken kontekst er et slikt dok. viktig?

Lov om offentlig anskaffelser... Som gjelder offentlig sektor, et format som privat sektor også benytter seg av.



ØVRE EIKER
KOMMUNE

Oppgaveforståelse – Mal for besvarelse

Oppgaveforståelse, henvises til pkt. 7.2 i konkurransegrunnlaget, ber tilbydernes evne til å sette seg inn i prosjektet og dets utfordringer samt leverandørens løsningsforslag med hensyn til byggfag, driftskonsept og estetikk. Ved bedømmelsen legges det vekt på om leverandøren har løsningsforslag som gir en merverdi og viser faglig innsikt i oppgavene. Nedenfor følger en mal for hvordan oppgaveforståelsen bes besvart.

Oppgaveforståelsen skal basere seg på Kravspesifikasjonen med Ytelses- og funksjonsbeskrivelsen se Vedlegg A. På grunnlag av sammenhengen mellom henvisning til byggeteknisk standard, krav fra byggherre og ønsket ytelse i bygg og tekniske fag, skal tilbyder beskrive sine forslag til løsninger. Det henvises primært til (Y)-Ytelsers i kravspesifikasjonen.

- Byggfag
 - Legg ved en planløsning og fasade tegning
 - Angi brutto/netto areal (hvor effektivt er bygget – dvs hvor mye av bruttoarealet er til direkte nytte ihht hovedfunksjonene)
 - Beskriv hvordan bygget kan utvides til 2 alt 3 etg mht konstruksjon og krav til UU og brann
 - Beskriv valg av overflater utvendig og innvendig i bygget med tanke på uttrykk og robusthet for oppheng, skader og slitasje.
 - Beskriv takløsning med fall, tekking, gesims og nedløp
 - Beskriv vindusløsning
 - Beskriv valg av dørkvalitet og utvendig kledning mht kravet om 15 års levetid
- Driftskonsept
 - Beskriv kort forslag til driftskonsept for teknisk anlegg med beskrivelse av valg av varme og ventilasjonsløsning for bygget. Angi kompleksitet og teknisk nivå på valgt anlegg. Beskriv styring av ventilasjon, el og varme – løsninger for samtidighet – baserer seg på drift når folk bruker bygget og de enkelte rom
 - Beskriv skallsikring av bygget.
 - Angi og spesifiser energiramma i bygget mht levert energi, og hvilke tiltak som er gjort i de ulike postene. Angi brutto energi.
 - Vis og underbygg årlige driftskostnader for bygget over 30 år. Viser til Vedlegg C1, som skal legges ved utfylt av tilbyder til tilbudet. Framhev robusthet og varighet. Angi et total regnskap over hele perioden med alle poster, også renhold og vaktmester, selv om de to siste er byggherres ansvar (det siste for å forstå betydningen av valgte løsninger). Beregninger av energikostnader skal 1 kr/kwh legges til grunn.
 - Beskriv hvordan løsningene vil påvirke inn klima (luftkvalitet, emisjoner).
- Estetikk
 - Vedlegg fasader og høyder på bygget
 - Vedlegg løsningsbeskrivelser av utvendige overflater

LOA aka eliteserien - Statens pott på 600 mrd.kr.

Regelverket skal sikre at pengene utnyttes best mulig, og at innkjøpene bidrar til et konkurransedyktig næringsliv.

Lov om offentlige anskaffelser

Loven gjelder når oppdragsgivere som nevnt i annet ledd inngår vare-, tjeneste- eller bygge- og anleggskontrakter, herunder konsesjonskontrakter, eller gjennomfører plan- og designkonkurranser, med en anslått verdi som er lik eller overstiger 100 000 kroner ekskl. merverdiavgift.

Loven gjelder for følgende oppdragsgivere:

- a. statlige myndigheter,
- b. fylkeskommunale og kommunale myndigheter,
- c. offentligrettslige organer,
- d. sammenslutninger med en eller flere oppdragsgivere som nevnt i bokstav a til c,
- e. offentlige foretak som utøver forsyningsaktivitet som definert i internasjonale avtaler som Norge er forpliktet av og
- f. andre virksomheter som utøver forsyningsaktivitet på grunnlag av enerett eller særrett som definert i internasjonale avtaler som Norge er forpliktet av.

5.2.2 Del I – alminnelige bestemmelser som gjelder alle anskaffelser

Forskriften del I inneholder alminnelige bestemmelser som gjelder alle anskaffelser som er underlagt forskriften, med en anslått verdi som er lik eller overstiger 100.000 kroner ekskl. mva. (99) For anskaffelser med en anslått verdi som er under nasjonal terskelverdi på 1,3 millioner kroner ekskl. mva. gjelder kun del I. For anskaffelser av helse- og

Nepotisme er dritt, konkurranse er bra!

konsulent: kampen om kremprosjektene (eks. ark, lark).

forlagsstiller: kampen om å designe (eks. byreg.) eller drifte/kjøpe (eks. eie.) kremtomter.

oppdragsgiver (stat, fylke, kommune): gjennomføre prosjekt på redelig/rettferdig vis (f.eks. eie., byreg.,)



Formatets intensjoner (offentlig side)

forventningsavklaring mellom
oppdragsgiver og konsulent.

...en viktig oppgave å sørge for at konkurranser gjennomføres på en måte som ivaretar (oppdragsgiverens) forventning om et estetisk, funksjonelt, teknisk og økonomisk godt resultat, og deltagernes krav på økonomisk godtgjørelse og en rettferdig og faglig kvalifisert vurdering av konkurranseforslagene.

(...) Valg av metode (direkte kontrahering eller konkurranse) avhenger av oppdragsgiverens mål og ambisjoner, prosjektets art, størrelse og kompleksitet, tidsfaktoren og offentlige bestemmelser som kan begrense eller ha annen betydning for valget.

NAL - Norske Arkitekters Landsforbund

Formatets intensjoner (offentlig side)

forventningsavklaring mellom
oppdragsgiver og konsulent.

...en viktig oppgave å sørge for at konkurranser gjennomføres på en måte som ivaretar (oppdragsgiverens) forventning om et estetisk, funksjonelt, teknisk og økonomisk godt resultat, og deltagernes krav på økonomisk godtgjørelse og en rettferdig og faglig kvalifisert vurdering av konkurranseforslagene.

(...) Valg av metode (direkte kontrahering eller konkurranse) avhenger av oppdragsgiverens mål og ambisjoner, prosjektets art, størrelse og kompleksitet, tidsfaktoren og offentlige bestemmelser som kan begrense eller ha annen betydning for valget.

Smutthull som utnyttes (privat side)

fordeler/ulempes i ulike format
som er ment for offentlig anskaffelse.

PLANINIATIV

I fasen for planinitiativ tar forslagsstiller, enten det er grunneier, utvikler eller andre interessenter, initiativ til å lage ny reguleringsplan for et nærmere avgrenset område, stort eller lite.

SMUTTHULL - ingen, denne må du levere inn dersom oppdragsgiver ønsker en reguleringsplan på egne premisser.

PARALLELLOPPDRAG

Parallelloppdrag er en åpen prosess hvor flere konsulentteam arbeider parallelt med å se på utviklingsmulighetene i et område. På den måten kan oppgaven bli belyst fra flere synsvinkler samtidig. Dersom det gjelder en offentlig oppdragsgiver, og den samlede honorarstørrelsen er over en viss minstesum (terskelverdi), må det gjennomføres en formell arkitektkonkurranse for å velge ut deltakerne.

SMUTTHULL - flere forslag, til en billig penge. Du er ikke pålagt til å ta med konsulentene videre.

KONKURRANSE

Ved bruk av plan- og designkonkurranse åpnes det i forskriften for å inngå en tjenestekontrakt for implementering av designet eller konseptet som er utarbeidet, uten en forutgående ny utlysning. Arrangør må derfor på forhånd ta stilling til om din virksomhet ønsker å inngå en tjenestekontrakt med vinneren av konkurransen der løsningen utvikles/implementeres. Her er det mulig å sno seg unna tjenestekontrakt via premie i stede.

SMUTTHULL - Dette formatet (forslaget er mer krystallisert) kan brukes forkledd som parallelloppdrag (billigere format).

HVA ER VIKTIGST I EN TOTAL LEVERANSE?

slagplan, design, ambisjon, integritet, ark, lark, statistikk, analyse osv. produksjon, ferdigstilling.

GROWING A COMMUNITY

INTRO

RESEARCH

RESPONSE

APPROACH

DENSITY

PHASE ONE

PHASE TWO

PHASE THREE

TYPICAL PLANS

DISTRIBUTION

STUDY AREA 1:2500

PROJECT AREA 1:1000

GIA 40%

GIA 50%

GIA 60%

HVA ER **VIKTIGST** I EN TOTAL LEVERANSE?

slagplan, design, ambisjon, integritet, ark, lark, statistikk, analyse osv. produksjon, ferdigstilling.

design noen
"koselige" trehytter
over bakken

bærende idé:
persepsjonen av å bo i
et hus ute på landet,
men i virkeligheten
med tettheten av en
boligblokk

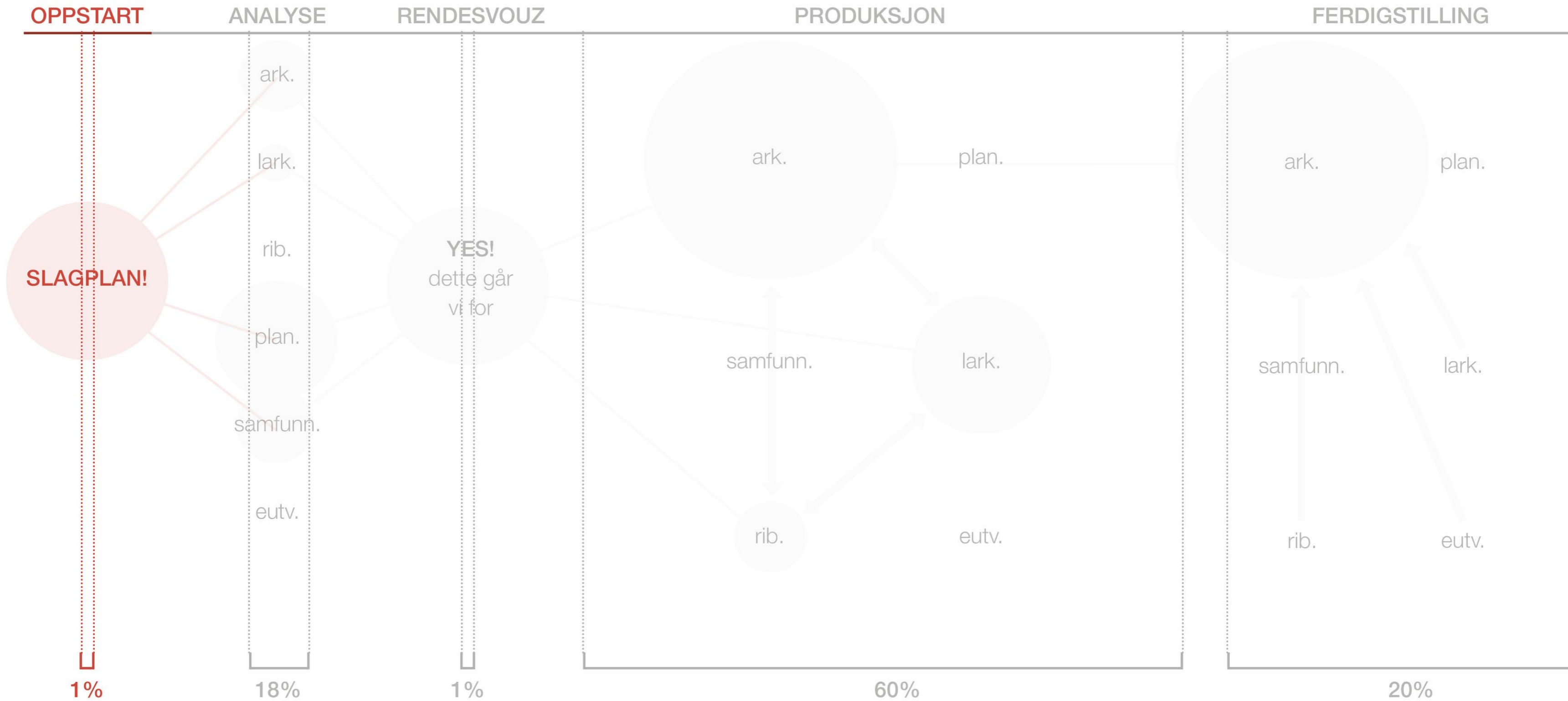
oneliner: det er ingen
som flytter ut på landet
for å bo i en boligblokk...

gjem massen
under bakken.



PRODUKSJONSFLYT

1 KONK. = 300t PER HODE x 5 DELTAKERE



tankekors

**Gitt at alle bruker samme underlag:
Vil ikke alle leveranser bli variasjoner av det samme?**

Hvordan da, tilbyr vi noe nytt?

Gitt at alle bruker samme underlag:
Vil ikke alle leveranser bli **variasjoner av det samme?**

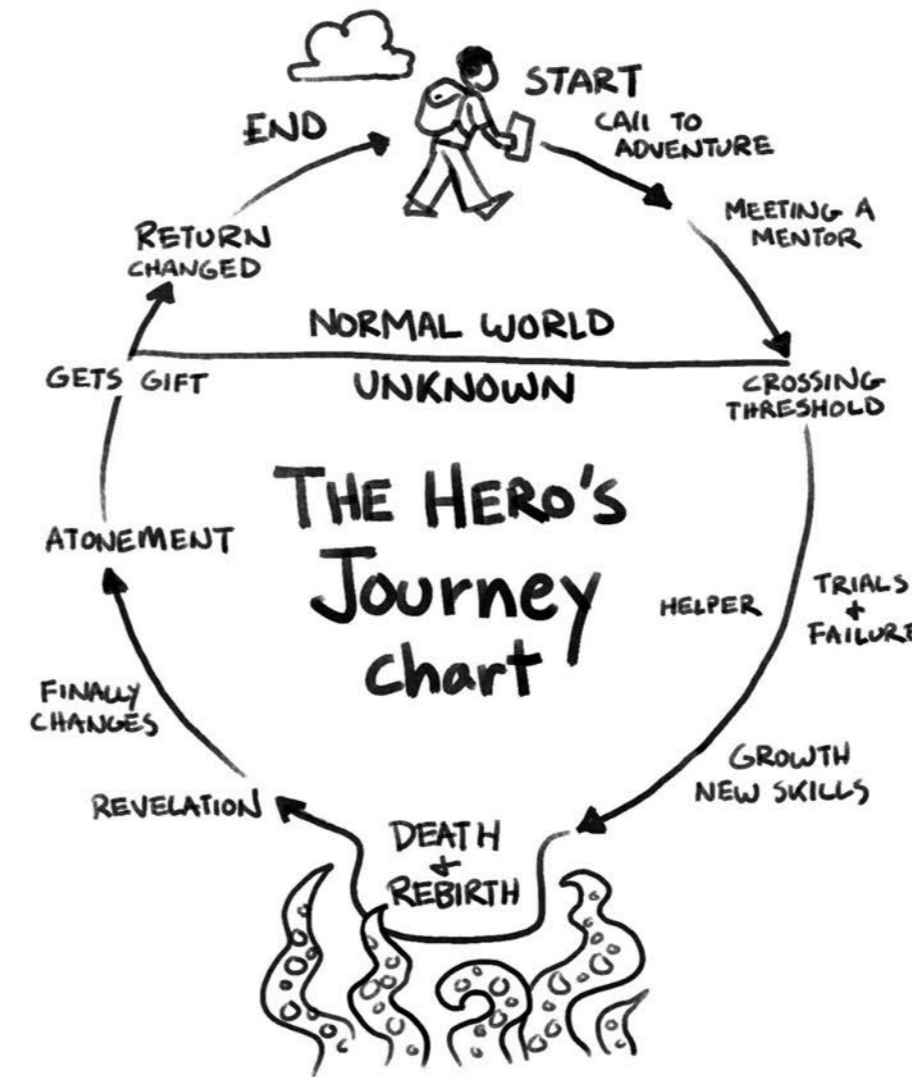
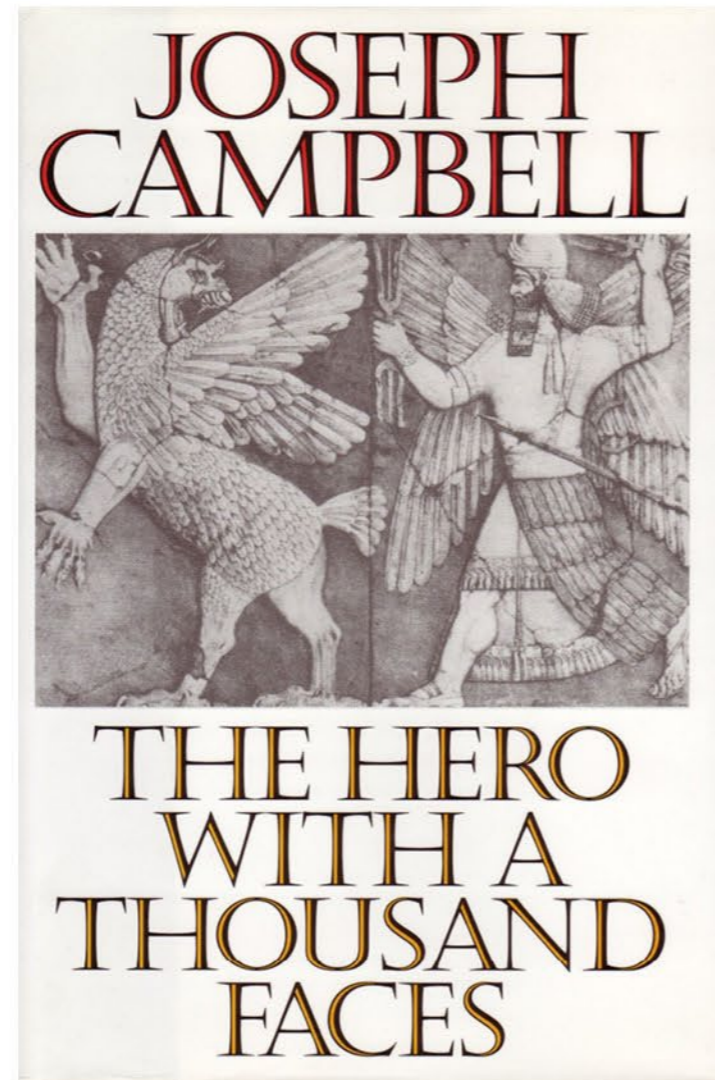
Hvordan da, tilbyr vi noe nytt?
Et utvalg av alt. strategier:

- rå talent?
- unike observasjoner, befaring.
- “lateral thinking”/divergent ideas.
- scheming, “secret intel”, profiling.
- markedsstyrt, “follow the money”.
- identify & allocate team skills the right places.

Joseph Campbell: et narrativ

ikke undervurder en god fortelling -
nøkkelen til gjennomslag - pathos...

et organiserende grep å forklare et rikt, men fragmentert materialet til et helhetlig konsept

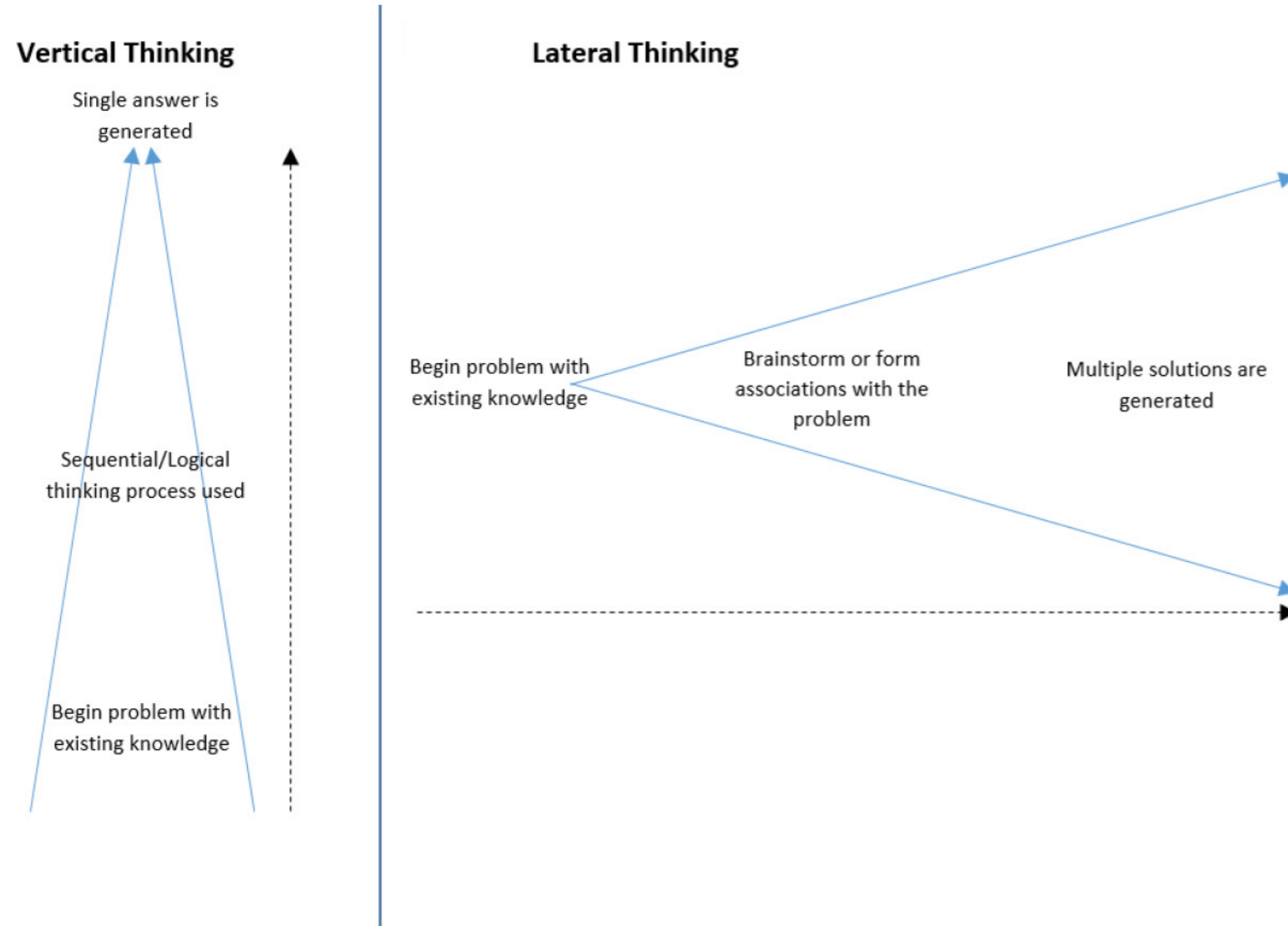


The monomyth

Edward de Bono - lateral thinking

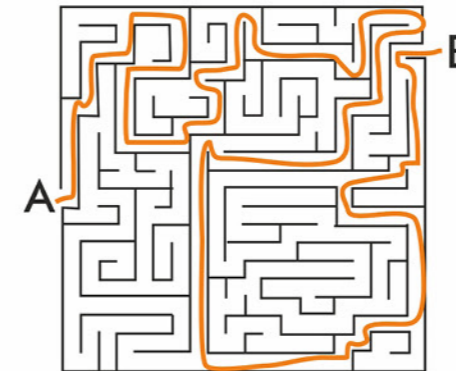
vertical: logisk, lineært resonnement

lateral: et stort hopp i resonnement, uventet, men logisk.



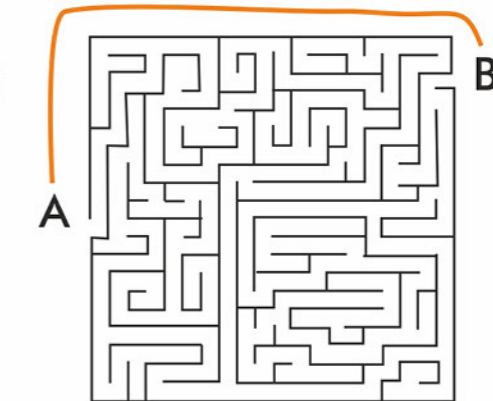
Traditional Logic

Making assumptions of what the rules are



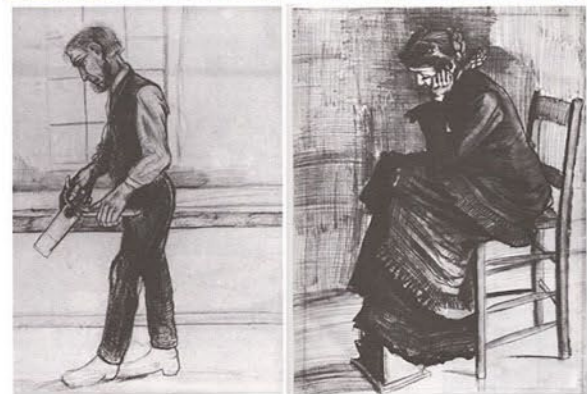
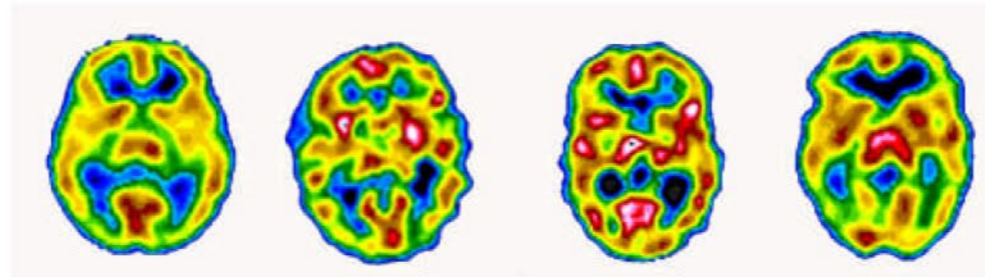
Lateral Thinking

Disregarding 'implied' rules

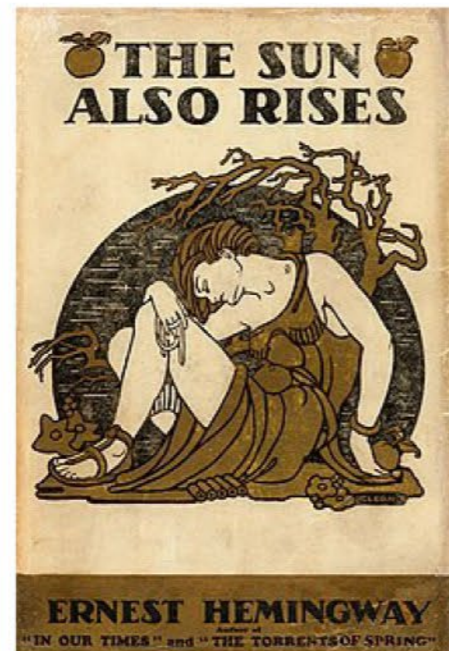


Kay R. Jamison - artistisk temperament, “mad genius”

koblingen mellom betydelig kreativt bidrag og psykiske lidelser.
manisk-depressiv = ekspansiv tenkning, divergente konsepter,
grandiose/springende ideer, tilgang til et bredt emosjonelt register

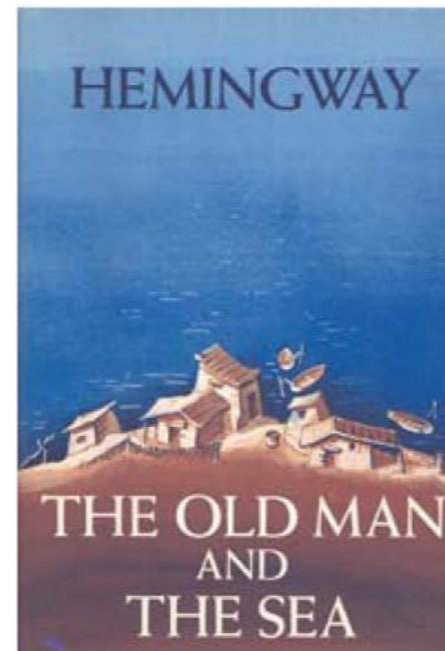


Gogh: behersket/kalkulert
høy produktivitet



1926

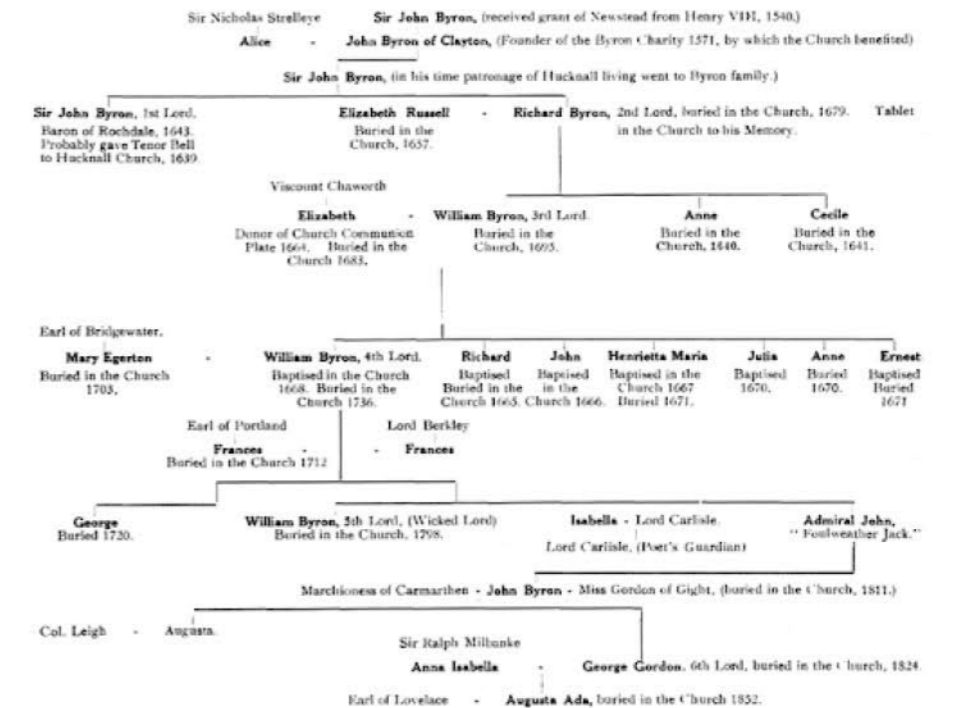
Hemingway: sesongbasert og
periodiske kreative innspurt



1952

THE BYRON FAMILY & HUCKNALL TORKARD CHURCH.

1540 - 1852.



Lord Byron + Ada Lovelace
genetisk komponent i “artistisk temperament”

eksempler på ulike tilnærminger

Arkitektonisk oneliner:

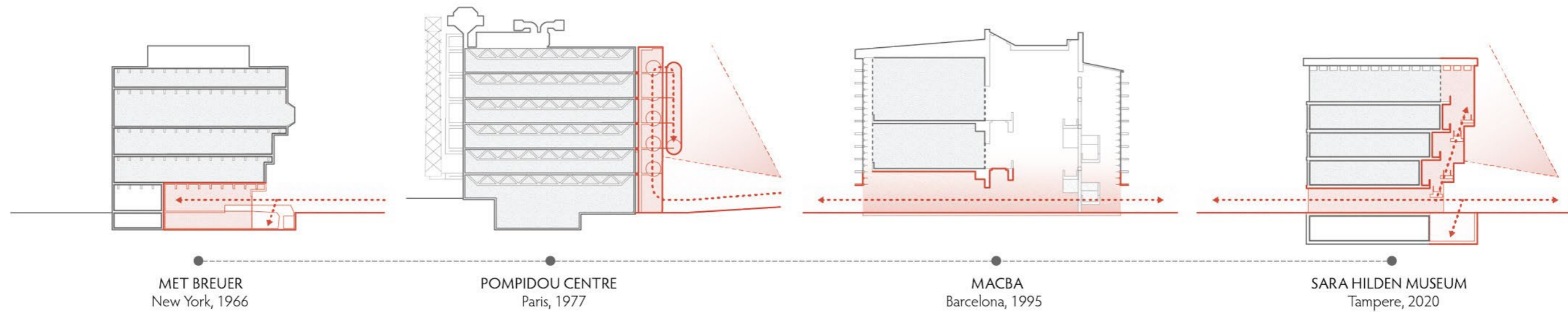
funker når briefen tilsier tilbygg eller signalbygg.



tema: mobilitet, bygning, byrom

Romlig ideologi.

kunstgalleri-forslag i Finland. forslaget utfordrer galleriet på åpenhet og demokratisering av kunsten.



**tema: demokratisk arena, sosial likhet/inklusion.
hedrende omtale blant 472 bidrag.**

Saarinens Amerikanske Ambassaden

Taperteamet KIMA, Lala, Ledsten, Tin, Metric design:
"vi trodde oppdragsgiver ønsket å rette på ryktet sitt"



strategi:
omdømmebygging, sosial inklusjon,
filantropi

Saarinens Amerikanske Ambassaden

Taperteamet KIMA, Lala, Ledsten, Tin, Metric design:
"vi trodde oppdragsgiver ønsket å rette på ryktet sitt"

Hva oppdragsgiver egentlig ønsket:

"Ammo til å maksimere profitt og få gjennomslag hos PBE og Byantikvaren"

Ivar Tollefsen og sønnen trekker seg fra sauekrangel

Eiendomsinvestor Ivar Tollefsen (58) og sønnen nektet først å binde seg til å ha sauer gående i jaktparadiset de kjøpte i fjor høst, men nå har de trukket klagen.

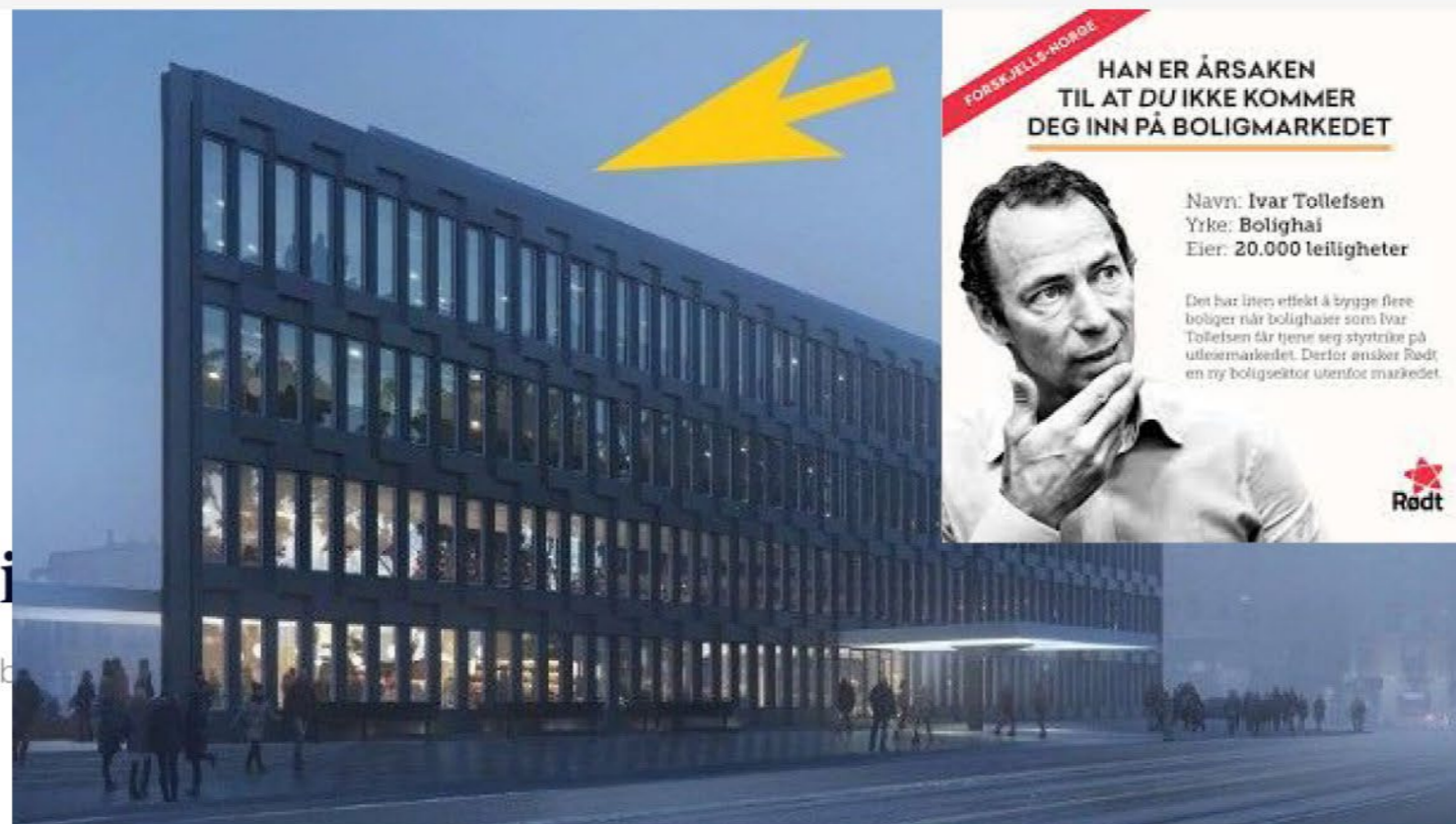
Tollefsen møter motstand mot boligplaner på historisk Oslo-tomt

Ivar Tollefsen-eide Heimstaden ønsker å bygge 31 nye boliger på Sandaker i Oslo, på en tomt som er regulert til bevaring. Kommunen mener planen har mange problematiske sider og anbefaler den ikke.

Ivar Tollefsen kjøpte USA-ambassade - vil ha uteservering på taket

Ivar Tollefsen politianmeldt

Ivar Tollefsen og hans eiendomsselskap Fredensborg ble onsdag denne uken anmeldt til politiet i Oslo for å ha oppgitt for høye arealer i annonser på Finn.no.



Tollefsen sitter på eiendommer for 76 milliarder – eier nesten like mye som Statsbygg

Utleiekongen Ivar Tollefsen har nå 200.000 leietagere i Europa

200.000 europeere leier nå sine hjem av det Ivar Tollefsen-kontrollerte svenske selskapet Heimstaden Bostad. Dette rakettfart-voksende selskapet kontrollerer nå en eiendomsmasse verdt 120 milliarder kroner i seks europeiske land.

Ni års kamp om sykehusleiligheter

Staten inndro gevinsten etter Oslo kommunes salg i 2001. Beklager retten.

Eiendomsmilliardær Ivar Tollefsen fratras bygårder av bystyreflertallet

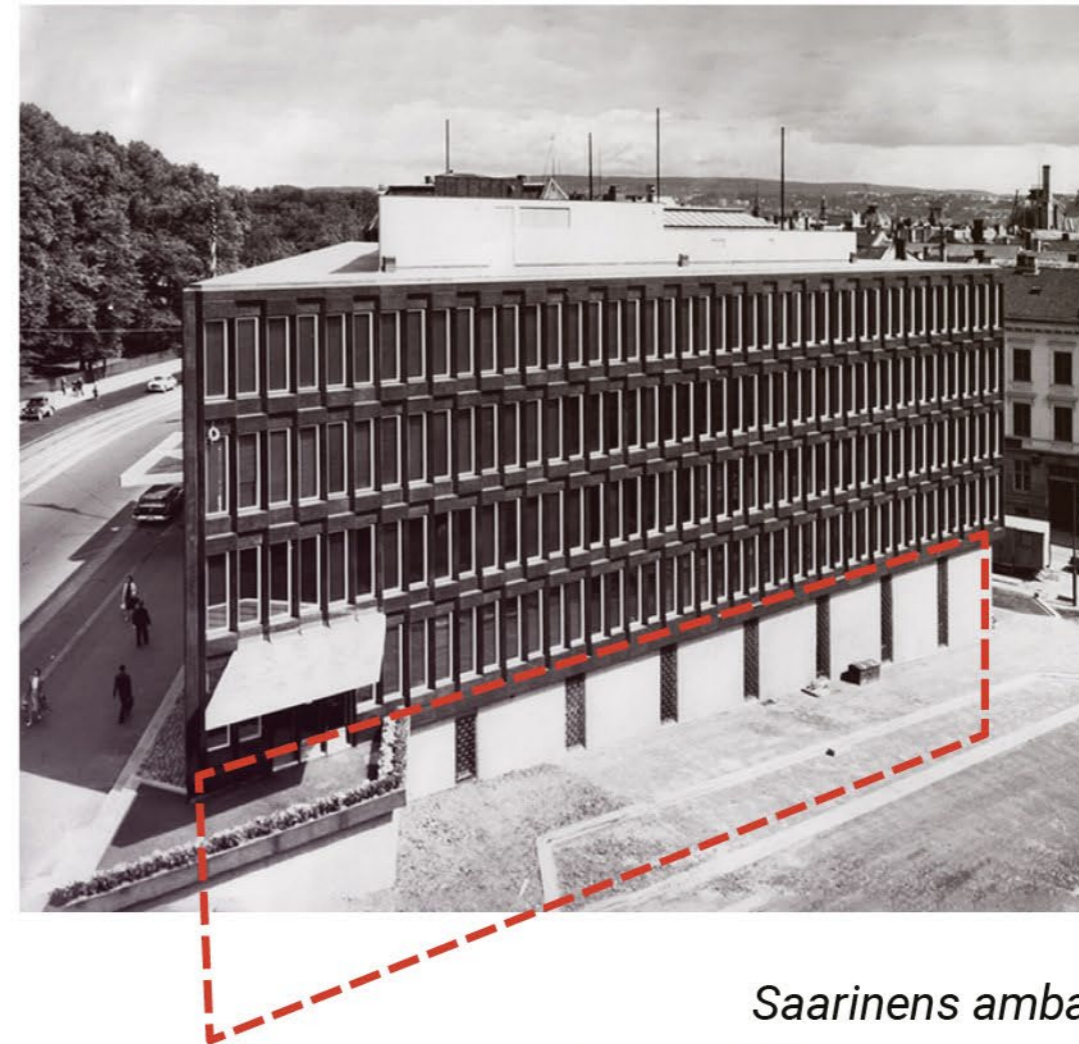
Saarinens Amerikanske Ambassaden

Privat "paralleloppdrag": oppdragsgiver eier alle innsendt forslag, **ikke pliktig** til å kåre vinner.
Konkurransen underlag: **coworking**, transformer et **strengt verneverdig bygg**, få gjennom en **flere kvm** i detaljregulering.

Forslagsstiller/vinner: "**samme ånd** som maestroen behandlet Saarinen i London.
Tilgang til maestroens hemmelige arkiv"



*Saarinens ambassade i London.
Chipperfields sensitive tolkning.*



*Saarinens ambassade i Oslo.
Jarmund Vignæs reproduksjon av samme ånd.*

Horten Havnefront

Åpen utvikler/designkonkurranse
Forhåndskonferanse for alle deltakere =
mulighet for å legge en "offensiv strategi" før forslaget er levert!

NSW



N.TORP



A-LAB

AART

SNØHETTA

?
allianse med shop-
pingfolka

strategi: profiling, scheming, offensiv

Horten Havnefront

Oppstilling av ulike rapporter = vekting av argumentasjoner i byen...

fraværende kunnskapsintensive
bedrifter i sentrum
(ref. X faktor!)



uklar identitet og rykte?
(ref. kommuneplan)



motstridende
handelsanalyser
(ref. Snøhetta)



sensitiv boligutvikling
(ref. Alab).



tema: næringsinteresser, unik innfallsvinkel.

Horten Havnefront

de dominante arbeidskulturene gjennom SSB

EKSakte TALL PÅ ANSATTE I ULIKE NÆRINGER

NÆRINGSKODER	XANT	%
PRIMÆR 01-03 Jordbruk, skogbruk og fiske	90	4
05-09 Bærgverksdrift og utvinning	111	5
SEKUNDÆR 10-14 Metallindustri	9	0
25-29 Elektrisitet, vann og renovasjon	252	11
41-43 Bygge- og anleggsvirksomhet	335	15
45-47 Varehandel, reparasjon av motorvogn	83	4
49-53 Transport og lagring	72	3
TERTIÆR 55-56 Overførings- og serveringsvirksomhet	105	5
58-63 Informasjon og kommunikasjon	15	1
64-66 Finansiering og forsikring	533	23
68-75 Teknisk tjenesteyting, eiendomsdrift	91	4
77-82 Forskningsmessig tjenesteyting	18	1
TERTIÆR 84 Off. adm., forsv., sosialforsikring	78	3
85 Undervisning	256	11
OFFENTLIG 86-88 Helse- og sosialtjenester	241	10
90-99 Personlig tjenesteyting	4	0
00 Uoppgitt		

Poenget her, er å se hvilke sektorer, eller typer arbeidere som er over-representert i Horten. Nærmere studier viser at det er mange sysselsatte i bygg og anlegg, salg og service, IT, eiendomsdrift, kunst & kultur, kunnskap osv.

ANSATTE BEDRIFTER

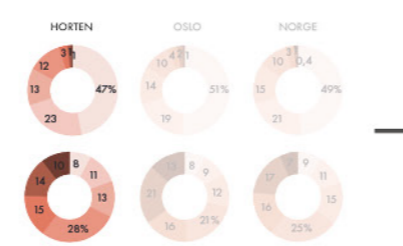
ANSATTE	BEDRIFTER	HORTEN	OSLO	NORGE
1-4	382	1422	98321	
5-9	187	5283	4757	
10-19	108	3834	29662	
20-49	99	2732	20654	
50-99	25	979	633	
100-249	10	559	2715	
250-499	5	244	764	

REELT ESTIMAT

ANSATTE	BEDRIFTER	HORTEN	OSLO	NORGE
238 *2,5	955	35305	245828	
187 *7,5	3403	39600	313178	
108 *14,5	1566	55448	482099	
99 *21,5	2416	94554	710563	
25 *27,5	1863	72936	454909	
10 *32,5	1745	97546	475708	
5 *37,5	1250	60000	190000	

Denne øvelsen informerer oss om størrelseordenen på bedriftene, noe som henter om bedriftskultur ulike str. på bedrifter fører med seg.

OPPSUMMERT I DOUGHNUTS



NATURLIG DISTRIBUTJON
Informator kontorplan i kapital & plan & snitt

"...en bedrift med 10 ansatte får større uttelling enn 10 enkeltpersoner i forskjellige bedrifter."

NÆRINGER + BEDRIFTSSTR. = KOMBO

TOTAL	1-4	5-9	10-19	20-49	50-99	100-249	250-499	500-999	1000-2499	2500-4999
01-03	18	13	3	1	1	0	0	0	0	0
05-09	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10-14	62	19	14	11	9	4	3	2	0	0
25-29	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0
41-43	77	42	14	11	8	2	0	0	0	0
45-47	188	87	58	30	11	2	0	0	0	0
49-53	37	14	8	6	8	0	0	1	0	0
55-56	47	20	10	12	5	0	0	0	0	0
58-63	20	14	8	4	2	1	1	0	0	0
64-66	9	5	4	0	0	0	0	0	0	0
68-75	116	86	21	5	4	0	0	0	0	0
77-82	24	10	9	2	2	1	0	0	0	0
84	16	0	3	2	5	3	3	0	0	0
85	27	3	5	3	12	3	1	1	1	1
86-88	112	42	13	16	29	9	2	1	1	1
90-99	50	24	17	6	3	0	0	0	0	0
00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	816	382	187	108	99	25	10	5	0	0

I denne komboen, ser man de fremtredende miljøene basert på mengde bedrifter (ikke mengde ansatte). Her ser man det er en mengde bedrifter innen varehandel [45-47], teknisk tjenesteyting [68-75], dvs. salg (datatjener, reparasjoner osv.) og typiske kunnskapsarbeidere (arkitekt, advokat, eiendomsdrift).

Industri med 62 bedrifter [10-33] scorer lavt i denne utmålingen.

"...industri scorer nesthøyst (16%) i ulike næringer. Typiske kunnskapsarbeidere, IT/tech og kunstnere utgjør tilsammen over 10% av Horten."

OPPLEVDE ARBEIDSKULTURER I HORTEN

TOTAL	1-4	5-9	10-19	20-49	50-99	100-249	250-499	500-999	1000-2499	2500-4999
01-03	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
05-09	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10-14	16	0	1	1	3	2	4	4	0	0
25-29	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41-43	7	1	1	1	2	1	0	0	0	0
45-47	13	2	4	4	3	1	0	0	0	0
49-53	6	0	0	1	2	0	0	2	0	0
55-56	4	0	1	1	1	0	0	0	0	0
58-63	4	0	0	0	1	1	1	0	0	0
64-66	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
68-75	5	2	1	1	1	0	0	0	0	0
77-82	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0
84	8	0	0	0	1	2	4	0	0	0
85	0	0	0	0	3	2	1	2	0	0
86-88	28	1	1	2	8	5	3	2	0	0
90-99	3	0	1	1	1	0	0	0	0	0
00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	8	11	13	28	15	14	10	0	0	0

I denne utregningen ser vi mengde ansatte, der storbedriftene får høyere poeng. Her scorer industri nesthøyst (16%) i ulike næringer. Typiske kunnskapsarbeidere, IT/tech og kunstnere utgjør tilsammen over 10% av Horten.

Varehandel er allerede overrepresentert (13%), men vi mener her er det viktig å forstå den sosiale dimensjonen handel lærer med seg, kontra den sosiale dimensjonen kunnskapsarbeidere lærer med seg.

overlapp mellom typer SN næringer + bedriftstr. = jo flere ansatte per bedrift, jo mer etablert arbeidskultur

Horten Havnefront

tapte med 1 stemme pga. leste ikke underlaget/reguleringsplan godt nok...



ikke-addressert tema: område-regulering.

Horten Havnefront

3. mnd senere: when the hunter becomes the hunted.

"Vi trenger flere arbeidsplasser i byen"

Smiths Venner etter budet
på havnens nabotomt.



*"Det blir mer enn en masteroppgave å
få hele pakka som er nødvendig for å
skape en levende by"*

Smiths Venner

strategi: profiling, stjeling, oppkjøp.

Helikopterplattform i Bergen

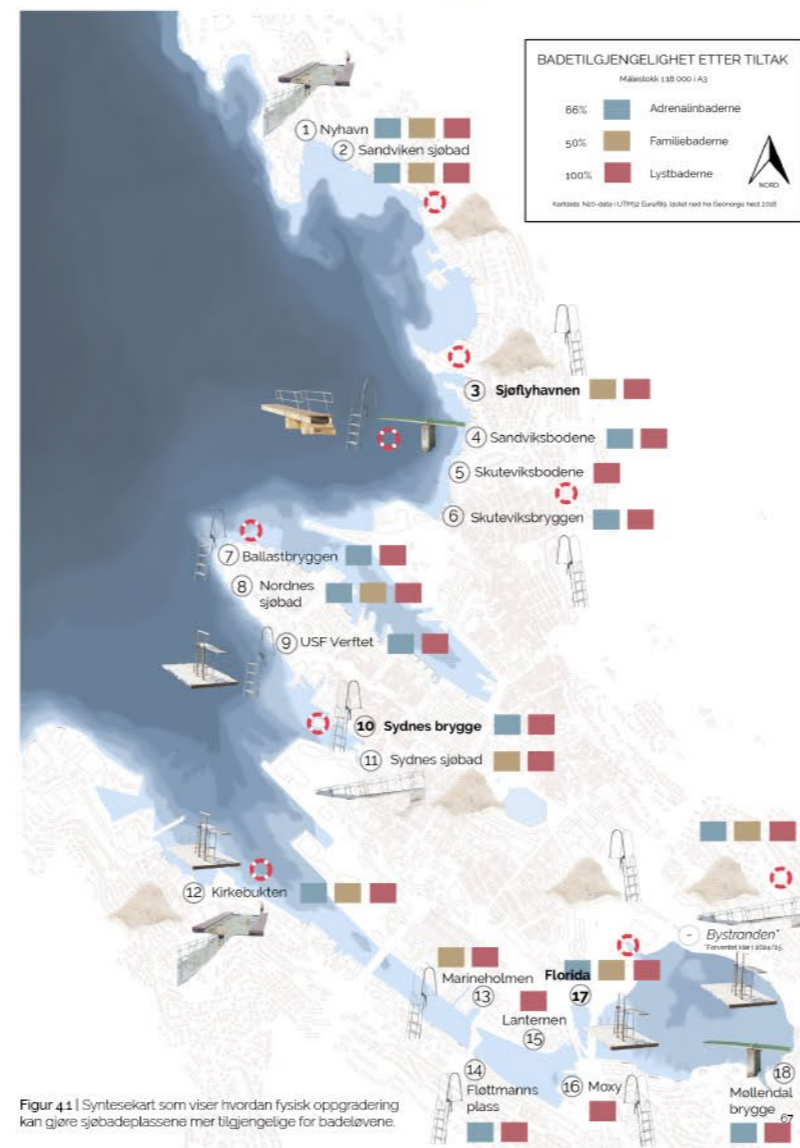
mine faktiske tre kulepunkter til teamet: Tin.uno, Haptic og SWECO.

RFP: introspektiv og rent teknisk.
 Forslag: få inn det urbane/sosiale

Rom	Antall	areal	tot. areal	Nytt forslag ØØ	Nytt forslag ØØ/Raa	Nytt forslag
Soverom m/dusj WC	4	15	60	Ok		Ok
Soverom m/dusj WC	3	15	45	Ok	"Halvferdige"	
Kontor Lege	1	10	10	8?	8-10	
Kontor Lege	1	10	10	8?	0	
kontor redningsmann	1	10	10	8?		
kontor redningsmann	1	10	10	8?	0	
kontor pilot	1	10	10	8?		
kontor pilot	1	10	10	8?	0	
kontor basesjef	1	10	10	15	???	
kontor lokalmedisinsk leder	1	10	10	15		
ops-rom	1	15	15	20		
ops-rom	1	15	15	0	0	
kjøkken spis stue	1	60	60	Ok	60?	
operativ garderobe	1	40	40	ok		
operativ garderobe	1	35	35	30	0	
dusj - wc	2	35	70	50		
møterom	1	20	20	40		
wc	2	5	10	ok		
Vaskerom	1	20	20	ok		
print kopi lager	1	15	15	ok		
Bøttekott	2	6	12	ok		
Ventilasjonsrom	1	20	20	ok		
UPS-rom	1	10	10	ok		
serverrom	1	10	10	ok		
Trimrom	1	40	40	50		
wc hangar	2	5	10	ok		
Kjemi-lager	1	10	10	ok		
Lager hangar	1	25	25	ok		
Flytek. Verksted	1	20	20	ok		
Kontor mekanisk	1	10	10	ok		
Med.teknisk	1	20	20	ok		
Garasje legebil	1	50	50	ok		
Parkering for crew 1 + mek	4	20	80	ok		
Parkering for crew 2	3	20	60	ok	0	
Hangar heli 1	1	300	300	430		
Areal med 2 helikoptre			1162	1640		
Evt. crew 2 medfører		425- 535	500			Fjerne linjen

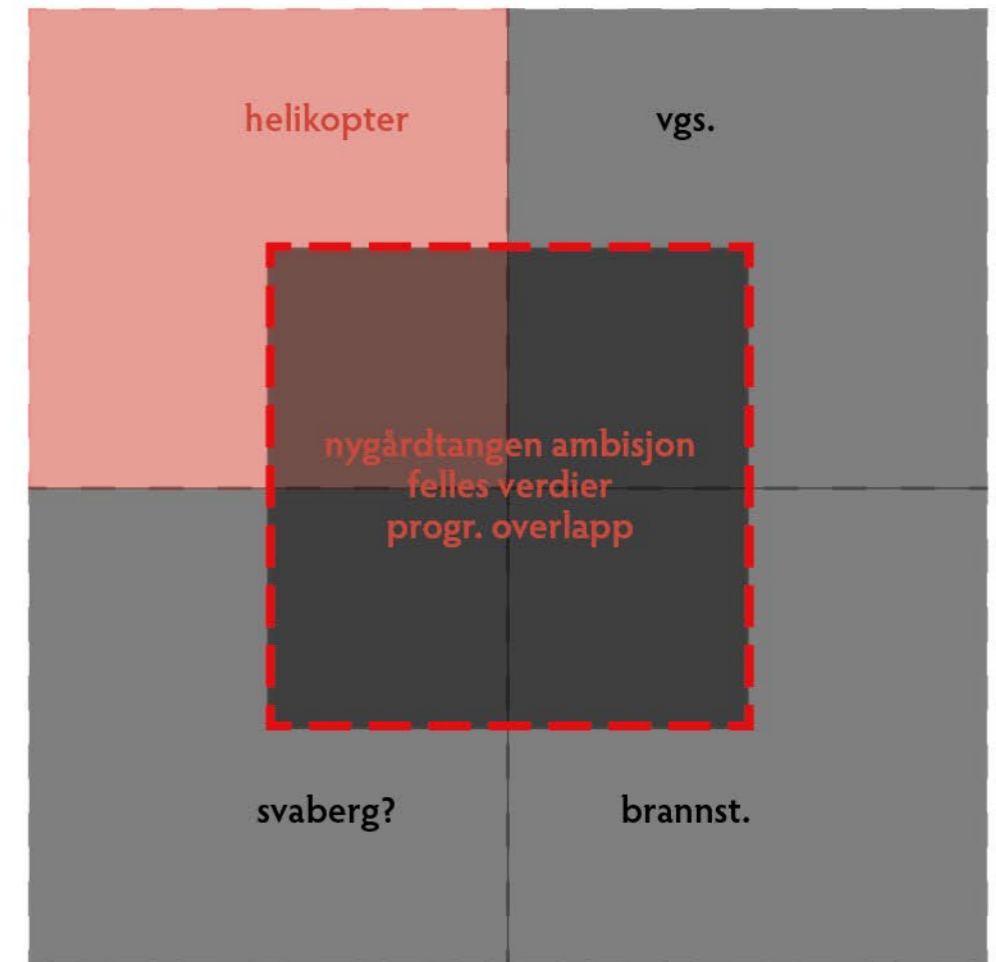
tema: inklusjon/gjennomføringsevne

Eksisterende underlag: teknisk, praktisk heli.
 Nytt underlag: AR prisen 2022 -
 bademuligheter



tema: midlertidighet

Ett program = praktisk helikopterplattform.
 Forslag: akrobatikk imellom/inkl. kontekst.
 Maksimere urbanitet
 med minimale virkemidler



tema: stedlige funksjoner

Europas 14: Alta

Den faktiske oppg.forståelsen
normativt aka. "alt og ingenting"



tema: uvisst?

Europap 14: Alta

Ny, supplerende oppg.forståelse

Funn: nyankomne til Alta blir ikke inkludert i lokalsamfunnet (utenforskap). Årsak?

Forslag: programmatisk overlapp, tvinge/trigge tilfeldige møter.



tema: sosial bærekraft

Europap 15: Rødberg

Ny, supplerende oppg.forståelse
Særegent forslag: nytt perspektiv.



*"...hvordan kan en bygdekommunen be om mer,
når de ikke engang klarer å vedlikeholde en tennisbane?"*

Grønlikaia

“Oslo-guruens” notater basert på spenninger han observerte under infomøte fasilitert av oppdragsgiver og planmyndighet

Frictions.

HAV Eiendom vs. PBE

HAV EIENDOM

- . Dense CRE, clusters for commerce, education etc.
- . Nuanced and open to many interpretations of waterline.
 - . Munkehagen suggests outdoor living area.
 - . Grønlikilen as 65% apt.
 - . Verket as commercial area without apt.
- . ?

PBE / PUBLIC AUTHORITY

- . High-rises are strongly discouraged.
- . Follow the max. utilisation of area regulations.
- . Do not cover the water more than current regulations.
- . Do not suggest outdoor living area for the apt.
- . Do not propose Grønlikilen as mainly apt.
- . Do not propose Verket as mainly commercial.
- . access solution for core communication (traffic)?

VS

here's us,
curating their hopes and aspirations.

Grønlikaia

“Oslo-guruens” profiling på konkurrentene.
Deres fortrinn, svakheter og “likely approaches”.



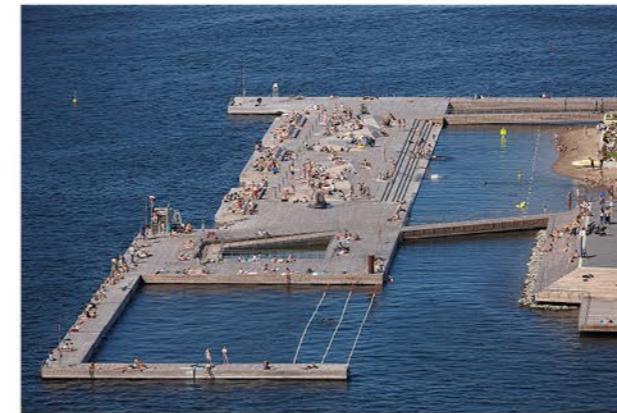
Grønland Torg
housing and market.



Oslo Spectrum -
concert hall



Gallen Oslo
CRE, retail,
main bus-transporthub



Sørenga Masterplan,
Sørenga swimming area
Munch Museum

Grønlikaia

vesentlig distinksjon.

Isn't it just proposing 'program'
to a 'design' concept?

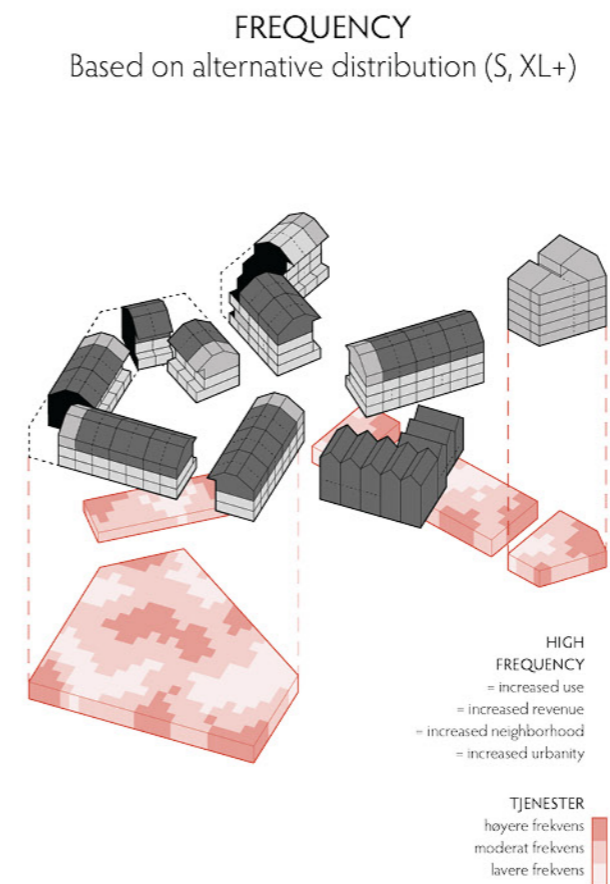
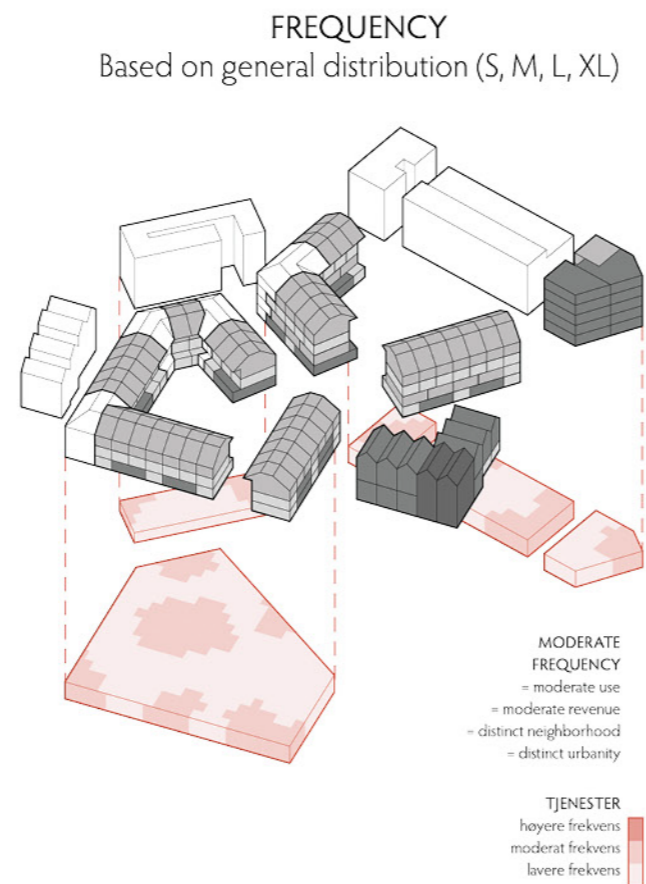


"the typical way"

Grønlikaia

vesentlig distinksjon.

Isn't it just proposing 'program'
to a 'design' concept?



"the typical way"

unit-size/commercial pressure ratio

1st place housing area, Moss, Norway

Grønlikaia

“Oslo-guruens” notater til første team møte på tvers av 8 kjente/ukjente britiske kontorer.

“the kids in the east should hang out in Grønlikaia.”



Planene om Norges største shoppingsenter på Økern begravd

Det nye shoppingsenteret på Økern, titulert Noor, skulle bestå av 163.000 kvadratmeter med butikker, badeland, kino, boliger, kultur og kontor. Et senter man ikke hadde sett maken til.



perceptions, rethorics, and reality.

Grønlikaia

internt team drama - anklager om rasisme.

Today's meeting ➔ ✕ ✕ 🖨 🔗

External ➔ Inbox ✕

D **Duncan Blackmore** <duncan@...> 16 May 2022, 21:00 ☆ ↶ ⋮
to me ▼

Hi Tin

Thanks for meeting earlier.

I just wanted to mention something which I think it's important to let you know. I totally understand that you're working in a second language and that the shifting of the English language can be difficult to negotiate for non-native speakers, but the use of the word 'coloured' to describe black or minority ethnic people has associations which I think you need to be **aware** of. I just found this BBC article on it, but there will be many others...

<https://www.bbc.co.uk/news/newsbeat-30999175>

I hope that's helpful.

Warning: Why using the term 'coloured' is offensive

© 27 January 2015



By **Amelia Butterly**

Newsbeat reporter

Benedict Cumberbatch has apologised after using the term "coloured" to describe black actors.

He was on a US talk show, explaining that there are more opportunities for black actors in Hollywood than the UK.

In a statement he said: "I can only hope this incident will highlight the need for correct usage of terminology that is accurate and inoffensive."

Dagens rollespill - internt krisemøte

Deltaker = nyansatte i et konsulentfirma.

UL = ledelsen for dette konsulentfirmaet.

Oppdragsgiver = må defineres av konsulentfirmaet.



OPPGAVE TEKST

INTRO: Eiendomsmarkedet står i brakk og dette har store finansielle implikasjoner for alle konsulenter som er avhengig av at byggeprosjekter igangsettes/bygges.

I konsulentfirmaet der dere (dvs. deltakere) er ansatt, så ryktes det om permitteringer. Ledelsen (Tin og Urban Lab) har meddelt at de har spottet caset, "Pilestredet/Ring 1", og ønsker å lage et konsept eller "planinitiativ" som gjør konsulentfirmaet relevante for et evt. oppdrag eller bestilling Statsbygg, gårdeier og/eller eiendomsutvikler ikke visste de trengte. Mislykkes dere i å foreslå noe som fører til et innbringende oppdrag, så vil ledelsen starte med nedskjæringer i lunsjtilbudet... Deretter så selger vi laptopene deres. SÅ starter permitteringen på de ansatte med lavest-høyest ansennietet, osv. osv. FLIGHT OR FIGHT!

OPPGAVE: Ta utgangspunkt i deres temahefte, dere skal finne unik informasjon iht. dette. Hver avdeling (gruppe) vil få et tema-brief hver, og dere er nødt til å finne noe salgbart eller en innfallsvinkel som kan lede til fakturerbart prosjekt for firmaet. Hva det enn nå er, må dere definere iht. hva dere vet, ser, leser, føler og snakker med(?). Hvor langt er dere villig til å gå for finne denne informasjonen?

FORMAT: A4 ark/PDF, med kart underlag, penn og papir er ettertraktet. På dette må dere skrive ned og presentere:

- **tema grunnlag** - spesifikk informasjon innhentet.
- **problem** - observasjonen, eller unike innfallsvinkelen deres.
- **funn** - bærende idé, halvakt eller ikke, men det skal potensielt lede til et utfall.

TID: 5 min presentasjon, 5 min dialog.

TIPS:

- Ikke kom tomhendt til møtet! Finn på noe.
- I en så tidlig-tidligfase, er det ingen erfaring, ansennietet, kreativitet som kan forberede deg på veien til et endelig svar.
- Det er kanskje ikke ett riktig svar, men det er noe som heter et mer interessant et!



NIBIO
NORSK INSTITUTT FOR
BIOØKONOMI



Koordinatsystem: UTM 33

kilden.nibio.no

04.03.2024

TEMA 1: PLANPOLITISK

hvilke føringer ligger til grunn for våre omgivelser?
hva er mulighetene/begrensningene vi kan agere på?

forslag, se: planinnsyn, offentlige dokumenter, begrunnelse for vedtak.
surprise me!



eks. Vulkan: plangreps-messig kamp med
byantikvaren og PBE. Ikke gitt at denne
passasjen skulle eksistere!

Ring 1-opppgraderingen Hammersborgtunnelen og Vaterlandstunnelen

Sommeren 2024 starter oppgraderingen av Hammersborgtunnelen og Vaterlandstunnelen på Ring 1 i Oslo sentrum. Se om du må legge om rutinene dine.

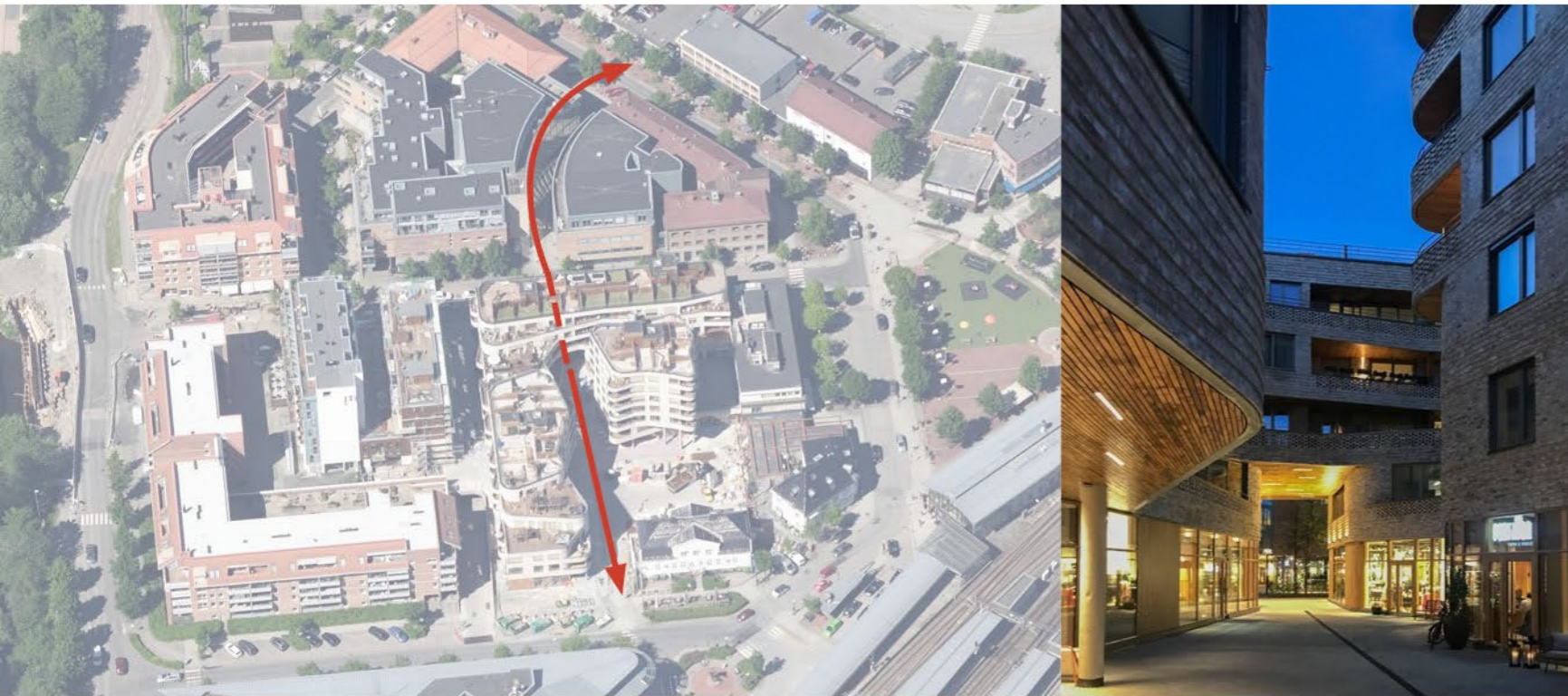


Vedtak: nedstengning av Ring 1.
finn ut hvorfor og mulighetene!

TEMA 2: BYGNING/BYROM

hva er eksisterende bygningsmasse/byrom?
hvordan interagerer disse sammen?
hva funker/dysfunksjonelt, hva kan vi agere på?

forslag, se: befaring, google, rå talent?
surprise me!



eks. Wesselkvartalet: bolig/byrom som
forlenger eksisterende suksess (via et tidl.
vedtatt plangrep)



Vedtak: profilerte prosjekter og plasser.
undersøk mulighetsrommet !

TEMA 3: MOBILITET

hvordan går, sykler, kjører man i omr.?
hvordan påvirker nytt vedtak omr.?
Hvor trykker skoen og hvordan agerer vi på dette?

forslag, se: befaring, google, rå talent?
surprise me!



eks. Olafiagangen: overprogrammert grep for å snu om en skummel passasje.



Vedtaket: gangbro som følge av vedtaket om å stenge Ring 1. Hva slags innvirkning vil dette ha på stedet?

TEMA 4: NÆRINGSINTERESSER

hvem er de kommersielle vinnerne/taperne i omr.?
hvem er de involverte partene som kommenterer i media?
for hvilke formål er disse engasjert - hvordan agerer vi på dette?

forslag, se: ringe, google, rå talent?
surprise me!

E24 Norges største næringslivsavis

Børs Aksjelive Tips oss! E24+ Meny

Spår svakere julehandel: – Ikke noe hyggelig å se

Mindre penger på restauranter, innredning og klær, mens matbutikker klarer seg. Det er spådommen om årets juleshopping fra Oslo Handelsstands Forening.



MINDRE PENGEBRUK: Lommeboken presses fra flere kanter. Det vil etter sigende bety mindre penger til handelsstanden under årets juleshopping. Foto: Terje Pedersen / NTB

eks. OHF: samler data, kommenterer og har call på hvordan handelen foregår

Nyheter Aktiviteter Booking Kart Om oss

TULLIN
TULLIN
TULLIN

En ny type samarbeid, for et nytt område

Samarbeid, samspill og innovasjon er sentrale stikkord for dette nye området; Tullin. Vi har til hensikt å bistå alle med engasjement for Tullin, til at dette blir et bedre sted å bo og jobbe. På vegne av våre medlemmer vil vi engasjere oss for alt som styrker Tullins identitet, som bidrar til flere og bedre aktiviteter, og som gjør at flere kan finne nye koblinger med andre. Et levende, blomstrende og pulserende Tullin er bra for alle.

Vi ønsker velkommen alle som ønsker å engasjere seg.



initiativ: Tullinsamarbeidet.
konsortium av stedets næringsinteresser.

TEMA 5: CIVIL ULYDIGHET

hva er innvendingene til “folket”?
hvem er avsender av disse?
hva er ståa, hvordan agerer vi på dette?

forslag, se: ring folk, facestalking, proff.no, hjemmeside stalking.
Surprise me!



eks. Heathrow ny rullebane konk. -
anti-flyplass forslag



one-man-army: Øystein Aurliens fb.

TEMA 6: PROGRAM/MIDLERTIDIGHET

hva er de eksisterende handel/servering/service tjenestene?
hva gjør dem unike/kjipe/middelmådige som tilbud?
burde det foreslås/ikke foreslås noe?
hvordan agerer vi på disse funnene?

forslag, se: befaring, diskusjon.
Surprise me!



Vega Scene
mindre, men mer robust forretningsmodell,
enn den kommersielle kinoen.



Fuglen kaffebar, Einar:
nasjonalt landemerke i et umulig sted.

SURPRISE TEST

TEMA:

KONSEPT - skriv ned tittel og beskrivelse på forslaget deres. Maks 5 setninger.

OUTPUT - hva må produseres for å best formidle oppgaven deres? List opp i kulepunkter typer/antall tegninger og/eller annet medium.

BEMANNING - dvs. hvilke fag omr. må involveres, og hvor mange hoder trenger dere på saken for å produsere deres konsept?

TIDSESTIMAT - gi et estimat på x.ant. det trengs til å produsere deres output.